

# Degrés

## Les nouveaux acteurs du sens

- a-a 21* François Rastier, CNRS  
*L'essor de la philosophie artificielle*
- b-b 20* Carine Duteil, Université de Limoges, CeReS  
*Quand la plausibilité suffit. IA générative et affaiblissement des régimes discursifs*
- c-c 45* Enzo D'Armenio, Université de Lorraine/Crem, Maria Giulia Dondero, F.R.S.-FNRS/Université de Liège, Adrien Deliège, Université de Liège, Alessandro Sarti, EHES  
*Agents humains et computationnels dans les IA génératives multimodales : une approche sémiotique de la composition visuelle*
- d-d 20* Julien Claparède-Petitpierre, Université Clermont-Auvergne  
*Bateson pionnier d'une anthropologie au-delà de l'humain ? Analyse d'un dialogue entre Bateson et Von Uexküll à propos du concept freudien de transfert*
- e-e 22* Xany Jansen van Vuuren, University of the Free State, Republic of South Africa  
*Disobedience and visibility: animal activism as eco-translation*
- f-f 13* Alain Perusset, University of Warwick  
*Dépasser la dichotomie vivant / non-vivant : l'entre-deux des marques de consommation*
- g-g 10* Anne Beyaert-Geslin, Université Bordeaux Montaigne  
*Seeds of Change, une forme anthropologique « au-delà » de l'humain*
- h-h 17* Manuel Garcia Martinez, Universidade Santiago de Compostela  
*Sur quelques temporalités non humaines au théâtre : Out of the blue de Silke Huysmans et Hannes Dereere*