



Call for Papers

deSignis No. 47

Fronteras discursivas: subjetividades, trayectorias y estrategias de mujeres en contextos migratorios

La revista *deSignis* convoca a la presentación de artículos para su número 47, titulado *Fronteras discursivas: subjetividades, trayectorias y estrategias de mujeres en contextos migratorios*, coordinado por **Núria Simelio Solà** y **Ricardo Carniel Bugs** (Universidad Autónoma de Barcelona, UAB-LAPREC, Barcelona), con la colaboración de **Teresa Velázquez García-Talavera** y **Verónica Luna Báez** (UAB-LAPREC, Barcelona).

Este número, auspiciado por el **Proyecto MDYRS** (I+D+i PID2023-147064OB-I00, financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y cofinanciado por la Unión Europea FEDER/UE) y por el **LAPREC de la Universitat Autònoma de Barcelona**, se inscribe en los ámbitos de interés semiótico de *deSignis*, particularmente en aquellos relacionados con la cultura digital, el feminismo, la identidad, la hibridación cultural, las fronteras, los poscolonialismos y los conflictos interculturales.

El objetivo de este número es analizar la construcción de imaginarios colectivos en los procesos migratorios a partir de las narrativas producidas por las redes sociales y los medios digitales, con especial atención a la presencia —o ausencia— de las voces de las mujeres implicadas en dichos procesos. Las mujeres migrantes, además de utilizar redes sociales y medios digitales, recurren a vínculos familiares, amistades y redes cercanas como fuentes fundamentales de información y apoyo durante sus trayectorias migratorias. Estas conexiones posibilitan la construcción de imaginarios alternativos y plurales que generan espacios de expresión, intercambio de experiencias y procesos de integración en los países de acogida.

En este contexto, el número busca reunir reflexiones, investigaciones y propuestas centradas en el análisis de los discursos e imaginarios colectivos sobre los procesos migratorios, prestando particular atención a sus dinámicas de construcción y circulación en plataformas digitales, especialmente en los perfiles de redes sociales de los medios de información general. Asimismo, se propone profundizar en el estudio de los relatos migratorios y de las condiciones de producción y recepción de los discursos que los configuran.

El análisis de la recepción, especialmente a través de metodologías de comunicación grupal, permitirá identificar cómo las mujeres migrantes interpretan y utilizan los mensajes provenientes de medios digitales, redes sociales y otras redes de información próximas. Tales aproximaciones permiten explorar deseos, proyecciones, sentimientos, experiencias y formas de negociación simbólica vinculadas al proceso migratorio, así como evaluar el grado de relevancia otorgado a las voces femeninas en estos discursos contemporáneos.



Ejes temáticos sugeridos

Las propuestas podrán abordar, entre otros, los siguientes temas:

- El relato migratorio y los discursos que lo sustentan.
- Análisis de imaginarios colectivos en torno a los procesos migratorios.
- Medios digitales y redes sociales como espacios de circulación discursiva.
- La polifonía de voces y la presencia de la mujer en el discurso digital.
- La recepción desde metodologías de comunicación grupal.
- Imaginarios simbólicos y culturales sobre la mujer migrante.
- La circulación de imaginarios simbólicos y la presencia del discurso producido por mujeres migrantes.

Preguntas orientadoras

Las contribuciones podrán dialogar con preguntas como las siguientes:

1. ¿Está presente la voz de las mujeres migrantes en la construcción discursiva sobre los procesos migratorios en las plataformas digitales?
2. ¿La construcción discursiva sobre la mujer migrante incorpora múltiples voces? ¿Cuáles predominan?
3. ¿Las percepciones de las mujeres migrantes se reflejan en los imaginarios simbólicos y culturales promovidos por los discursos digitales?
4. ¿Qué presencia tiene el discurso producido por mujeres migrantes en la circulación de imaginarios simbólicos y culturales en las sociedades contemporáneas?

Información para el envío de propuestas

- **Fecha límite para envío de resúmenes:** 1 de noviembre de 2026 (máximo 300 palabras y cinco referencias bibliográficas)
- **Notificación de aceptación:** 15 de noviembre de 2026
- **Fecha límite para envío de artículos completos:** 15 de diciembre de 2026
- **Fecha de publicación del número:** 1 de julio de 2027

Las propuestas deberán enviarse a:

nuria.simelio.sola@uab.cat

con copia a:

teresa.velazquez@uab.cat

Una vez aceptado el resumen, las normas editoriales para la presentación de artículos pueden consultarse en:

<https://www.designisfels.net/guia-de-redaccion/>

Este número invita a la comunidad semiótica internacional a contribuir con investigaciones y reflexiones sobre migración, género, discurso y culturas digitales.