

FUMETTI - Sala Riunioni - Coordina Gabriele Marino

Stefano Carlucci - *La figura di Lucifero nel Sandman di Neil Gaiman*
Enrico Comes - *Joker e Batman come figure liminali*
Armando Fumagalli - *Quando il protagonista è un bad guy*
Marco Meneghelli - *I cattivi in Spiderman*
Filippo Silvestri - *Joker è un re-fool dalle mosse imprevedibili*

ore 16.00 - Coffee break

ore 16.30 - SESSIONI PARALLELE

IDEOLOGIE - Teatro - Coordina Alice Giannitrapani

Flavio Valerio Alessi - *Cattivi scienziati e scienziati cattivi*
Martino Allocca - *Martin Lutero e il protestantesimo come minaccia identitaria*
Giustina Benedetta Baron - *Studiare la cultura russa, oggi*
Paolo Bertetti - *Ridefinizione delle assiologie nelle narrazioni post-apocalittiche*
Paolo Martinelli - *Della Serendipità, di Brexit, Trump e altre cose pericolose*
Piero Polidoro - *La legge di Tupolev, ovvero nel dubbio indica il bersaglio*
Simona Stano - *Da principio generatore a matrigna, suocera, “cattiva”*

FILOSOFIE - Sala Pupi siciliani - Coordina Giuditta Bassano

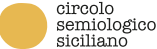
Mohamed Bernoussi - *Le méchant, la guerre et le sémioticien*
Giorgio Borrelli - *Il Neutro e la sua cattiva fama*
Asia Adele Clemenza - *Figure di rottura nel discorso filosofico*
Remo Gramigna - *Il demiurgo in Emil Cioran*
Massimiliano Morandi - *Oppenheimer, il giano bifronte di Nolan*
Orlando Paris - *L'epistemologia distorta della scienza cattiva*
Camilla Robuschi - *Il massacro del Circeo narrato da Sade*

INTELLIGENZA ARTIFICIALE - Biblioteca - Coordina Ruggero Ragonese

Nicolas Chiappucci - *Semiotica del Jailbreaking nei modelli generativi*
Carla Fissardi - *Al generative e costruzione algoritmica della cattiveria*
Inna Merkoulouva - *L'intelligence artificielle, un “mauvais sujet”?*
Ilaria Ingrao - *Lottare contro l'oscurità degli algoritmi*
Valentina Manchia - *Dall'AI art all'AI slop*
Flavia Politi - *Cattiv/azioni*

MEDIA - Sala Riunioni - Coordina Mario Panico

Paolo Braga - *Sistema attanziale e tutela dell'empatia*
Giovanni Maria Curione - *Il vino e i discorsi della nocività*
Angelo Di Caterino - *Cobra Kai never dies*
Mariacristina Falco - *Il pilot di Better call Saul*
Giusy Gallo - *C'è del marcio a Seattle: la vita di una soft villain*
Francesco Mangiapane - *Michel Rolland, enologo fra Mefistofele e Maradona*



Cattivi

53° congresso AISS

Palermo, 11-13 dicembre 2025

Museo Internazionale delle Marionette
“Antonio Pasqualino”

programma della giornata
giovedì 11 dicembre

ore 9.00 - Teatro - Saluti istituzionali

Rosario Perricone, Direttore del Museo Internazionale delle Marionette “A. Pasqualino”
Valentina Favarò, Direttrice del Dipartimento Culture e Società
Dario Mangano, Presidente AISS

ore 9.30 - Teatro - Introduce Isabella Pezzini

Elogio di Franti - Umberto Eco intervistato da Paolo Poli
Proiezione dell'intervista realizzata per la trasmissione “Babau” del 1970

ore 10.00 - Teatro - Presiede Gianfranco Marrone

Juan Alonso Aldama - *“Piano, piano...”*. *Il tempo del male*
Stefano Traini - *Giuda, il cattivo traditore?*
Giovanni Boccia Artieri - *Cattivi in pubblico. Immaginari, media e società esposta*
Alice Giannitrapani - *Perfido con stile*

ore 12.30 - Pausa pranzo

ore 14.00 - SESSIONI PARALLELE

SACRO E PROFANO - Teatro - Coordina Paolo Peverini

Giorgia Adamo - *La figura del cattivo nella comunicazione papale*
Emanuele Fadda - *Vilèm Flusser e il lato luciferino della creazione*
Massimo Leone - *Il segno di Caino*
Tiziana Migliore - *Stregherie*
Filippo Pallotti - *Stregonerie e possessioni*
Jakub Sadowski - *Mettere insieme il diavolo e l'acqua santa*

VOCI - Sala Pupi siciliani - Coordina Francesco Mazzucchelli

Carlo Alberto Bondi - *Un'analisi semiotica degli stili comunicativi dei podcaster*
Francesco Garbelli - *Stilemi di gestione della morte del cattivo*
Lucio Spaziante - *Il racconto dell'iguana*
Francesca Maria Tocco - *Analisi linguistica di due serie animate e del loro doppiaggio inglese*
Alice Venturini - *La rappresentazione del cattivo nel podcast true crime*

CATTIVERIE - Biblioteca - Coordina Maria Cristina Addis

Federica Brachini - *L'essere umano come antagonista nei testi giornalistici ecologici*
Ramon Rispoli - *Tecnologie per rendere il mondo un posto peggiore*
Susanna Silicati - *La cattiveria nel reticolato del regime anoressico*
Claudia Urzi - *Licantropie*
Beatrice Vanacore - *Gli orsi del Trentino*

ore 9.00 - Teatro - Presiede Patrizia Violi

Anne Beyaert-Geslin - *Les méchants et la véridiction*
Cristina Demaria, Mario Panico - *Mostri, madri, meretrici. Meduse contemporanee in guerra*

ore 10.30 - Coffee break

ore 11.00 - SESSIONI PARALLELE

TRUE CRIME - Sala Teatro - Coordina Massimo Leone

Giuditta Bassano - *Tre problemi per l'analisi della serie* Baby Reindeer
Andrea Bernardelli - *Il genere true crime e la costruzione del personaggio*
Luca Bertoloni - *Da cattivi a eroi nella serie americana* Once Upon a Time
Claudia Di Colli - *Il cattivo che il sistema sanitario non vede*
Martina Federico - *Il cattivo nell'opera di Justine Triet*
Luigi Lobaccaro - *La psicopatia tra imbecillità morale e genialità criminale*

CATTIVO GUSTO - Sala Pupi siciliani - Coordina Stefano Traini

Giorgia Costanzo - *Il putrido a tavola*
Gianfranco Marrone - *Guerra ai maccheroni*
Davide Puca - *Buoni da pensare, cattivi da bere*
Elisa Sanzeri - *Eterotopie olfattive in cucina*
Ilaria Ventura Bordenca - *Contro lo zucchero*

DISPOSITIVI DEL POTERE - Biblioteca - Coordina Lucio Spaziante

Elvio Ancona - *Profughi o disertori? Sui cervelli in fuga dall'Italia*
Maria Giulia Franco - *Il carcere come macchina narrativa della cattiveria*
Giulia Pozzi, Marina Bertorello - *Donne e sovversione urbana nei linguaggi artistici*
Ruggero Ragonese - *Delitto e castigo in architettura*
Elena Ramazza - *Goliarda Sapienza e l'architettura dei cattivi*

RACCONTI - Sala riunioni - Coordina Simona Stano

Antonio Cetani - *Scafisti*
Lucia Lorusso - *Il visconte dimezzato*
Agata Nicotra - *Rappresentazioni del barbaro nei Dialogi di Gregorio Magno*
Francesca Padovano - *Abiezione e identità nel romanzo di Céline*
Andrea Peressini - *Art Spiegelman e Philip Roth non sono ebrei*
Alessandro Rudelli - *Oscillazioni giudiziarie, pedagogiche, cliniche e sociali*

ore 13.00 - Pausa pranzo

ore 14.00 - Teatro - Presiede Anna Maria Lorusso

Rayco González - *Satana mascherato. La demonizzazione del nemico politico*
Rosario Perricone - *“Can’imanza”. Il traditore nell’Opera dei pupi siciliani*

ore 15.30 - SESSIONI PARALLELE

ERESIE - Sala Teatro - Coordina Orlando Paris

Francesco Ganci - *Sulle eresie della spiritualità moderna*
Maurilio Ginex - *I diavoli di Prizzi*
Anna Maria Lorusso - *Forme di cattivismo e forme di verità*
Elisabetta Scarpelli - *Maledizione, spergiuro e ambivalenze dell’agire simbolico*
Bianca Terracciano - *Comicità performativa e verbalizzazione dell’indicibile*

GUERRA - Sala Pupi siciliani - Coordina Tiziana Migliore

Emiliano Battistini - *Suoni “cattivi”*. Gaza Sound Man
Michele Denticò - *Tematizzazione e topicalizzazione nell’uso della parola “rave”*
Martina Grinello - *Sul lavoro immateriale della resistenza politica*
Rossella Menna - *The Congo Tribunal di Milo Rau tra teatro e attivismo*
Paolo Sorrentino - *Definire il Male Assoluto*

ATMOSFERE - Sala Biblioteca - Coordina Cristina Demaria

Enrico Barbetti - *Atmosfere malevole e arte ambientale*
Chiara Buoni - *La cattiveria del lungomuro di Ostia*
Giulia Conti - *Atmosfere ideologiche e costruzione del Nemico in Secret Hitler*
Federico Montanari - *Aah! Hitlerum! Discursus et reductio*

VIDEOGIOCHI - Sala riunioni - Coordina Francesco Mangiapane

Gianmarco Thierry Giuliana - *Avada Kedavra sui gattini e spadate ai bambini*
Giorgio Fraccon, Riccardo Sabatelli - *Cybercattivi*
Pietro Lana - *“I’m All the Bad Guys!”: redefining immersion*
Giulia Russo - *Mal(e)funzionamento*

ore 17.15 - Coffee break

ore 17.45 - Sala Teatro - Assemblea dei soci

ore 9.00 - SESSIONI PARALLELE

POLITICHE - Sala Teatro - Coordina Piero Polidoro

Fortunato Francia - *Il dolore e il debito*
Alberto Grandi - *La produzione del “sé professionale”*
Khadija Madda - *Segni del male*
Sebastián Moreno - *Forze armate e militari nell'America del Sud post-dittatoriale*
Leonardo Romei - *La cattiva firma di Trump*
Franciscu Sedda - *Il populismo è cattivo?*

ESTETICHE - Sala Pupi siciliani - Coordina Cinzia Bianchi

Massimo Roberto Beato - *Corpi fuori norma: deformità e cattiveria in scena*
Pierluigi Cervelli - *Dalla fisiognomica a Cesare Lombroso*
Emanuele Crescimanno - *Cesare Lombroso e Ivan Illich in bicicletta*
Eleonora Chiaia - *Estetiche della cattiveria nella moda contemporanea*
Paolo Piccirillo - *Capovolgimenti patemici nel ludus erotico*
Miriam Rejas del Pino - *Il diavolo veste Prada*

CATTIV@ - Biblioteca - Coordina Ilaria Ventura Bordenca

Marianna Boero - *Eccedenze femminili*
Marco Giacomazzi, Mirco Vannoni - *Critica del discorso mediatico sulla violenza maschile*
Francesco Pelusi - *Streghe, bisbetiche e adultere nell’Inghilterra elisabettiana*
Francesco Piluso - *Cattiv@ Disney: queer-coding (e decoding) di una performance*
Aura Tiralongo - *Madri innaturali*
Cristina Voto - *La strega e la macchina*

TRANSMEDIALITÀ - Sala riunioni - Coordina Federico Montanari

Federico Biggio - *Al cattive*
Margaux Cerutti - *Antagonismo tecnologico e figuratività dell'eccesso*
Piero Di Bucchianico - *No hustle, dishonesty, disrespect*
Lorenzo Incardona - *Più cattivi di Trump!*
Alessandra Richetto - *Animare il male*
Noemi Rita Sanfilippo - *Percezione della cattiveria nell’interazione deviante con i chatbot*

ore 11.30 - Coffee break

ore 12.00 - Teatro - Presiede Isabella Pezzini

Alessia Cervini - *“Sarò come mi volete”*: su Ivan il Terribile di S.M. Ejzenstejn
Denis Bertrand - *Judas*

ore 13.30- Saluti finali e chiusura del convegno



AISS
associazione italiana studi semiotici

Comitato Direttivo

Presidente - Dario Mangano
Vicepresidenti - Maria Cristina Addis
Francesco Mazzucchelli, Paolo Peverini
Segretario - Gabriele Marino

Segreteria Organizzativa

Giorgia Costanzo
Elisa Sanzeri
Beatrice Vanacore