

# VS Quaderni di studi semiotici

## Call for papers

### **Attualità e sviluppi della teoria echiana 1 e 2/2026**

A cura di Anna Maria Lorusso, Claudio Paolucci, Patrizia Violi

Nel 2026 saranno passati dieci anni dalla morte di Umberto Eco, avvenuta il 19 febbraio 2016: un tempo sufficiente per iniziare a riflettere, a freddo e non sulla scia dell'emozione, sulla vitalità di un lascito concettuale, metodologico, pedagogico.

L'obiettivo di questa call è tracciare una mappa degli indirizzi che la ricerca di Eco ha aperto nel campo semiotico, con l'obiettivo di individuare quelle traiettorie che il suo pensiero ha inaugurato e che potrebbero aver preso una direzione diversa, o semplicemente impreveduta, rispetto alle proposte originariamente formulate da Eco stesso, di cui ancora non si sono quindi misurate tutte le conseguenze.

I contributi ricevuti non dovranno essere riassuntivi del pensiero di Eco né semplicemente dovranno commentarlo in modo filologico. Al contrario, i testi che VS pubblicherà dovranno analizzarne l'*originalità*, la *portata euristica* e l'*attualità*, collegandosi ai problemi e agli sviluppi della semiotica attuale. Andranno quindi evitati sia articoli strettamente compilativi del pensiero echiano sia, all'opposto, riflessioni che non si ricolleghino direttamente a elementi rintracciabili nei suoi lavori. Campi privilegiati, fermo restando la specificità semiotica dei contributi, potranno riguardare tanto la teoria narrativa quanto i media, tanto la storia delle idee quanto la semantica: campi di elezione per esercitare uno sguardo indagatore e analitico, non encomiastico o rituale, capace di rilanciare per un tempo ancor più lungo di questi dieci anni, la risonanza del pensiero di Umberto Eco.

Si privilegeranno proposte in lingua inglese.

### **Calendario:**

30 giugno 2025: presentazione proposte (lunghezza compresa fra le 1.500 e le 3.000 battute, bibliografia inclusa)

30 luglio 2025: comunicazione proposte selezionate

30 dicembre 2025 : consegna testo

30 gennaio 2026: comunicazione valutazione referee

30 marzo 2026: consegna testo definitivo

Le proposte devono essere inviate a:

[annamaria.lorusso@unibo.it](mailto:annamaria.lorusso@unibo.it); [c.paolucci@unibo.it](mailto:c.paolucci@unibo.it); [patrizia.violi@unibo.it](mailto:patrizia.violi@unibo.it)

Norme di stile da seguire per la stesura dell'articolo

Inglese: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_guidelines\\_ENG.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_guidelines_ENG.pdf)

Italiano: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_criteriredazionali.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_criteriredazionali.pdf)

Francese: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_normes\\_redaction\\_FR.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_normes_redaction_FR.pdf)

**Versus** (o VS, come spesso viene indicata) è una delle prime e più conosciute riviste internazionali di semiotica, filosofia e teoria dei linguaggi e, da oltre quarant'anni, rappresenta un punto di riferimento per la ricerca semiotica. È stata fondata nel 1971 da Umberto Eco, che ne è stato il direttore fino alla sua scomparsa nel febbraio 2016. Attualmente VS-Versus è diretta da Patrizia Violi. Dal 1971 sono stati pubblicati più di 120 numeri e oltre 600 articoli. La rivista ha raccolto i contributi di quasi 400 autori, fra i quali – per citare solo alcuni nomi del panorama internazionale – Roman Jakobson, Algirdas J. Greimas, Paul Grice, John Searle, Felix Guattari, Jaakko Hintikka, Ray Jackendoff, Philip N. Johnson-Laird, George Lakoff, Luis Prieto.

**La rivista è presente in:** Web of Science (ESCI), Scopus Bibliographic Database, ERIH Plus, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), Dialnet, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO).

Dall'Anvur (Agenzia nazionale di valutazione della ricerca universitaria), la rivista è collocata in **fascia "A"** nei settori di riferimento delle aree scientifico-disciplinari **10 e 11**. Nel ranking Scopus, è considerata rivista **Q2 in Linguistics e Language and Philosophy**.

# VS Quaderni di studi semiotici

## Call for papers

### **Relevance and developments of Eco's theory**

1 and 2/2026

Edited by Anna Maria Lorusso, Claudio Paolucci, Patrizia Violi

In 2026 ten years will have passed since the death of Umberto Eco, which occurred on February 19<sup>th</sup>, 2016, enough time to start reflecting, coldly and not in the wake of the emotion, on the vitality of a conceptual, methodological and pedagogical legacy.

Aim of this call is to draw a map of the directions that Eco's research has opened up in the field of semiotics, in order to identify the many trajectories of his thought. Trajectories that may as well have taken different or unexpected directions with respect to the original proposals of Eco's work, whose full consequences have yet to be fully evaluated.

The contributions should not summarize Eco's thought, nor should they simply consist on a philological comment of it. Rather, the texts that VS will publish must analyse its originality, heuristics and relevance within the frame of current semiotics problems and developments.

Compilatory articles should therefore be avoided, as well as proposals that do not directly relate to elements present in Eco's work.

Without prejudice to the semiotic specificity of the contributions, there are no specific constraints as far as the topic is concerned: chosen fields may consider narrative theory as well as media, history of ideas, semantics, and so on. Many themes are possible for an investigative and analytical approach, not encomiastic or ritualistic, capable of extending well beyond these ten years the resonance of Umberto Eco's thought.

Proposals in English will be preferred.

#### **Calendar:**

June 30, 2025: Submission of proposals (length between 1,500 and 3,000 characters, including bibliography)

July 30, 2025: Communication of selected proposals

December 30, 2025: Submission of text

January 30, 2026: Communication of referee evaluation

March 30, 2026: Submission of final text

Proposal must be submitted to:

[annamaria.lorusso@unibo.it](mailto:annamaria.lorusso@unibo.it); [c.paolucci@unibo.it](mailto:c.paolucci@unibo.it); [patrizia.violi@unibo.it](mailto:patrizia.violi@unibo.it)

Style guides:

Inglese: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_guidelines\\_ENG.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_guidelines_ENG.pdf)

Italiano: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_criteriredazionali.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_criteriredazionali.pdf)

Francese: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_normes\\_redaction\\_FR.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_normes_redaction_FR.pdf)

**Versus (or VS, as it is often referred to)** is one of the first and most renowned international journals of semiotics, philosophy, and language theory. For over forty years, it has been a key reference point for semiotic research. It was founded in 1971 by Umberto Eco, who served as its editor until his passing in February 2016. Currently, VS-Versus is directed by Patrizia Violi.

Since 1971, more than 120 issues and over 600 articles have been published. The journal has featured contributions from nearly 400 authors, including—just to mention a few prominent international figures—Roman Jakobson, Algirdas J. Greimas, Paul Grice, John Searle, Felix Guattari, Jaakko Hintikka, Ray Jackendoff, Philip N. Johnson-Laird, George Lakoff, and Luis Prieto.

The journal is indexed in **Web of Science (ESCI)**, **Scopus Bibliographic Database**, **ERIH Plus**, **Articoli italiani di periodici accademici (AIDA)**, **Dialnet**, **Catalogo italiano dei periodici (ACNP)**, **Google Scholar**, **Primo Central (Ex Libris)**, and **EDS (EBSCO)**.

According to **ANVUR (Italy's National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes)**, the journal is classified in **"A" rank** for research areas 10 and 11. In the **Scopus ranking**, it is considered a **Q2 journal** in *Linguistics and Language and Philosophy*.

# VS Quaderni di studi semiotici

## Call for papers

### Actualité et développements de la théorie d'Eco

1 et 2/2026

Sous la direction de Anna Maria Lorusso, Claudio Paolucci, Patrizia Violi

En 2026, dix ans après le décès d'Umberto Eco, survenu le 19 février 2016, il sera temps de prendre du recul, sans émotion, pour réfléchir à la pérennité et à la vitalité de son héritage conceptuel, méthodologique et pédagogique.

L'objectif de cet appel à contributions est de cartographier les pistes ouvertes par la recherche d'Eco dans le domaine sémiotique, afin d'identifier les trajectoires qu'il a inaugurées, lesquelles ont pu prendre des directions différentes — ou parfois inattendues — par rapport aux propositions qu'il avait formulées lui-même, et dont les répercussions restent encore à mesurer.

Les contributions soumises ne doivent pas se contenter de résumer la pensée d'Eco ni d'en faire une simple analyse philologique. Au contraire, les textes que VS publiera devront analyser leur *originalité*, leur *portée heuristique* et leur *actualité*, en les reliant aux problèmes et aux développements de la sémiotique actuelle. Il faut donc éviter tant les articles qui se bornent à une compilation des idées d'Eco que ceux qui s'éloignent trop de ses œuvres, sans y être directement liés.

Les domaines privilégiés, bien que non limitatifs de la spécificité sémiotique des contributions, peuvent concerner aussi bien la théorie narrative que celle des médias, aussi bien l'histoire des idées que la sémantique. Ces champs constituent des terrains fertiles pour adopter un regard critique et analytique, loin d'un traitement encomiastique ou ritualisé, et pour prolonger la résonance de la pensée d'Umberto Eco bien au-delà de cette décennie

Les propositions en anglais seront particulièrement privilégiées.

#### Calendrier:

30 juin 2025 : Dépôt des propositions (longueur entre 1 500 et 3 000 signes, bibliographie comprise)

30 juillet 2025 : Annonce des propositions sélectionnées

30 décembre 2025 : Remise du texte

30 janvier 2026 : Communication de l'évaluation des arbitres

30 mars 2026 : Soumission du texte final

Les propositions devraient être envoyées à:

[annamaria.lorusso@unibo.it](mailto:annamaria.lorusso@unibo.it); [c.paolucci@unibo.it](mailto:c.paolucci@unibo.it); [patrizia.violi@unibo.it](mailto:patrizia.violi@unibo.it)

Style guides:

Inglese: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_guidelines\\_ENG.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_guidelines_ENG.pdf)

Italiano: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_criteriredazionali.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_criteriredazionali.pdf)

Francese: [http://versus.dfc.unibo.it/VS\\_normes\\_redaction\\_FR.pdf](http://versus.dfc.unibo.it/VS_normes_redaction_FR.pdf)

**Versus (ou VS, comme on l'appelle souvent)** est l'une des premières et des plus renommées revues internationales de sémiotique, de philosophie et de théorie des langages. Depuis plus de quarante ans, elle constitue un point de référence essentiel pour la recherche en sémiotique. Elle a été fondée en 1971 par **Umberto Eco**, qui en a été le directeur jusqu'à son décès en février 2016. Actuellement, **VS-Versus** est dirigée par **Patrizia Violi**.

Depuis 1971, plus de **120 numéros et plus de 600 articles** ont été publiés. La revue a accueilli les contributions de près de **400 auteurs**, parmi lesquels – pour ne citer que quelques grandes figures internationales – **Roman Jakobson, Algirdas J. Greimas, Paul Grice, John Searle, Félix Guattari, Jaakko Hintikka, Ray Jackendoff, Philip N. Johnson-Laird, George Lakoff et Luis Prieto**.

La revue est indexée dans **Web of Science (ESCI), Scopus Bibliographic Database, ERIH Plus, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), Dialnet, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Google Scholar, Primo Central (Ex Libris) et EDS (EBSCO)**.

Selon l'**ANVUR (Agence nationale d'évaluation du système universitaire et de la recherche en Italie)**, la revue est classée en **catégorie "A"** pour les domaines scientifiques **10 et 11**. Dans le **classement Scopus**, elle est considérée comme une revue **Q2** en *linguistique et en philosophie du langage*.