

Séminaire International de Sémiotique à Paris (2023-2024)

Énonciation(s) et passions dans les territoires sémiotiques

ouverts par l'Intelligence Artificielle

Séance du 15 mai 2024

François Rastier (CNRS)

L'intelligence artificielle et la mort (du) symbolique

Déclaré mort par Chat GPT, je renonce à tout démenti qui affaiblirait le prestige irrésistible de l'IA. Je me limiterai à remercier de vive voix les auteurs des dizaines de notices nécrologiques que ce logiciel a flatteusement listées. Comme il y a une vie après l'IA, je me limiterai à évoquer les figures transhumanistes du programme que concrétise son nom, des doppelgänger romantiques devenus profils, jusqu'aux deadbots, voire aux entreprises de cryogénéisation cérébrale. Mon décès allégué sera enfin l'occasion d'évoquer la mort du symbolique, au profit d'une fructueuse codification universelle.

Claudio Paolucci (Université de Bologne)

Énonciation, machine, agencement

Une théorie impersonnelle de l'énonciation est le milieu sémiotique clé pour rendre compte de la véritable révolution que l'IA est en train d'opérer dans nos vies. Si, comme Benveniste l'écrivait, l'énonciation est « l'acte même de produire un énoncé », l'*agency* de cet acte n'appartient pas à ego, mais il est distribué dans une multiplicité d'instances énonçantes. Dans ce sens, une machine comme Chat-GPT ne fonctionne pas de manière différente : elle produit ses énoncés en s'appuyant sur des multiples instances énonçantes. Dans cette intervention, on essayera de montrer : i) le fonctionnement sémiotique de l'énonciation machinique ; ii) ce qui se passe lorsque l'agencement des instances énonçantes est machinique et construit un « cyborg sémiotique » ; iii) la conception de la pensée d'une machine comme Chat-GPT envers son travail d'énonciation et de production d'énoncés.