

Séminaire International de Sémiotique à Paris (2023-2024)

Énonciation(s) et passions dans les territoires sémiotiques ouverts par l'Intelligence Artificielle

Séance du 14 février 2024

Jean-François Bordron (Université de Limoges)

Conscience, imagination et robots

Nous posons la question suivante : est-il possible, ou même nécessaire, d'attribuer aux différents robots une certaine forme de conscience ?

Nous suivrons les trois étapes suivantes :

- La question de la conscience comme entrée dans l'image, numérique ou autre.
- La conscience n'est pas l'esprit.
- Énonciation et sémiose. La question de la création.
- Les images créatives : nano-images et images de l'univers

Adrien Delière (Université de Liège)

Principes généraux d'intelligence artificielle & Expériences de traduction texte-image-texte avec GPT-4 et DALL•E 3

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ? Comment crée-t-on une intelligence artificielle ? Comment fonctionnent des modèles génératifs d'images tels que DALL•E 3 ou de textes comme GPT-4 ? Dans cette présentation, nous répondrons à ces questions en adoptant le point de vue « de l'ingénieur ». Nous regarderons techniquement, mais sans entrer dans les détails mathématiques, quels processus sont à l'œuvre dans l'IA actuelle, afin de souligner les différentes absorptions et transformations des données, images, prompts au sein des modèles. Ensuite, nous étudierons quelques exemples de remaniement de prompts effectués par GPT-4 en amont de la génération d'images par DALL•E 3 sur le thème de *Suzanne et les Vieillards*. Finalement, nous tâcherons de déterminer quelques forces et faiblesses de GPT-4V, un puissant modèle traduisant une image donnée en une description textuelle.