

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE, AULA MAGNA CUMO – NOTO

10,30 – Saluti delle autorità

11,00 – Massimo Leone, *Exceeding Singularity: The Cognitive Semiotics of Impersonation*

12,00 – Coffee Break

### LA DIMENSIONE SEMIOTICA, SOCIALE E SENSORIALE (CHAIR: ALESSANDRA FALZONE)

12,15 – Maria Giulia Dondero, *Il volto tra sfondo, atto enunciativo e statuto*

13,00 – Rosalia Cavalieri, *Il volto porta dei sensi chimici*

13,45 – Lunch

### (CHAIR: ROSALIA CAVALIERI)

15,30 – Donata Chiricò, *Il volto tra ascolto e voce*

16,00 – Silvia Barbotto, *Alterandosi nell'alterità. Esperienze etnosemiotiche in Asia Nordorientale*

16,30 – Luigi Lobaccaro, *Dallo specchio al selfie: il volto proprio tra alterità e alterazione*

17,00 – Federico Bellentani, *A Typology of Faces of the City*

17,30 – Coffee Break

17,45 – Ilaria Ingraò, *I volti dell'IA tra alterità e soggettività*

18,05 – Alice Orrù, *I segni del mestiere. Precursori e teorici della 'fisionomia delle professioni' nell'Ottocento italiano*

18,25 – Asia Bertoli, *Grillz in Hip-Hop Aesthetics*

## VENERDÌ 15 DICEMBRE, AULA MAGNA CUMO – NOTO

09,30 – Claudio Paolucci, *Affetto, volto, cognizione*

10,30 – Coffee Break

### SEMIOTICA COGNITIVA E NUOVE TECNOLOGIE (CHAIR: CLAUDIO PAOLUCCI)

10,45 – Alexander Gerner, *Fake/Face: AI Avatarization as Social Generative Media of Algorithmic Faciality*

11,30 – Francesco Parisi, *Doppi, avatar, metaumani: il volto tra mediologia e scienze cognitive*

12,15 – Giovanni Pennisi, *From Embodiment to Enfacement: On the Use of Virtual Reality and Avatar Therapy in Psychopathological Settings*

12,45 – Gianmarco Giuliana, *The Meaning of Faces as Experiences of Value: Understanding Virtual Reality Facial Expressions Recognition Through Semiotics*

13,15 – Gabriele Marino, *Peak Face: Radical Theories and the Face*

13,45 – Lunch

### ESTETICA, ARTI, MEDIA (CHAIR: CARMELO PORTO)

15,30 – Paolo Campione, *Il volto dell'artista. Figurazioni e trasfigurazioni della fisionomia di Caravaggio*

16,15 – Francesco Piluso, *Alterità e alterazioni dei volti ri-tratti: sguardi semiotici per una visione etica*

16,45 – Remo Gramigna, *Sex, lies and deepfakes: usi e abusi della manipolazione digitale del volto*

17,15 – Valeria D'Agata, *Al di qua del volto. Riflessioni sulla risonanza affettiva tra etica ed estetica*

17,45 – Coffee Break

18,00 – Dora Anastasi, *Loss of Face: Defacement Between Iconoclasm and Ambonoclasm*

18,20 – Daria Arkhipova, *Io e loro: perché la videoarte generata dall'IA si concentra sulle rappresentazioni facciali*

18,40 – Alessandra Richetto, *Il volto dell'androide nel medium animato*

## SABATO 16 DICEMBRE, AULA MAGNA CUMO – NOTO

09,30 – Antonio Pennisi, *Volto e linguaggio: le ragioni dell'ergonomia cognitiva*

10,30 – Coffee Break

### NEUROSCIENZE COGNITIVE E PSICOPATOLOGIA (CHAIR: MASSIMO LEONE)

10,45 – Valentina Cardella, *I misteri di un volto. Familiarità ed estraneità nella sindrome di Capgras e nella schizofrenia*

11,15 – Antonino Bucca, *Il volto della follia. Autoritratti e altre raffigurazioni deliranti*

11,45 – Carmelo Vicario, *Espressioni facciali e neuromarketing*

12,15 – Cristina Voto, *Cognitive Insights into Fetal Facial Imagery: From Anatomical Analog Representations to AI Datasets*

12,45 – Joel Osea Baldo Gentile, *Percepirsi e comprendersi: il protocollo di informazione sensoriale per il riconoscimento del proprio volto*

13,05 – Flavio Alessi, *Disturbi dello spettro autistico e arteterapia. La raffigurazione del volto come dispositivo semiotico di manipolazione e sanzione emozionale*

13,25 – Saluti conclusivi

13,30 – Lunch



Questo evento fa parte di un progetto finanziato dal Consiglio Europeo della Ricerca (ERC) nell'ambito del programma di ricerca e innovazione Horizon 2020 - Unione Europea (accordo di sovvenzione n. 8196 9 CETS)

Noto, 14-16 Dicembre 2023

Palazzo Giavanti

## Approcci semiotici e cognitivi al volto tra alterità e alterazione

