

IL SENSO IMPERVIO

Attornati da vette, circondati dai passi e dalle parole di chi le ha sfidate, ma anche dalla memoria di antichi conflitti che in Trento trovarono un tentativo di conciliazione, studiosi e studiose, insieme con interpreti diversi dell'estremo, dall'arrampicata al virtuosismo musicale, s'interrogano su come cambi il senso quando si spinge verso le vette, i poli, le frontiere estremi, e su come le società e le culture abbiano immaginato l'esperienza e la scrittura del senso impervio.

Contributi di Alberto Fabio AMBROSIO, Margherita ANSELMi, Sebastiano BEOZZO, Antonio G. BORTOLUZZI, Felice CIMATTI, Simona CHIODO, Monica CONSOLANDI, Martina CORGNATI, Paolo COSTA, Cristina DEMARIA, Maria Giulia DONDERO, Valeria FABRETTI, Miriam FERRARO, Marcello FRIXIONE, Lucia GALVAGNI, Massimo GIULIANI, Gerhard GLÜHER, Massimo LEONE, Costantino MARMO, Angela MENGONI, Valentina PISANTY, Piero POLIDORO, Boris RÄHME, Alberto ROMELE, Lucio SPAZIANTE, Stefano TRAINI, Ilaria VALENZI, Ugo VOLLI, Maurizio ZANOLLA alias Manolo

A CURA DI



MASSIMO LEONE

È Direttore di ISR-FBK, il Centro per le Scienze Religiose della “Fondazione Bruno Kessler” di Trento; Professore Ordinario di Filosofia della Comunicazione, Semiotica Culturale e Semiotica Visuale presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, Italia; Professore di Semiotica presso il Dipartimento di Lingua e Letteratura Cinese dell'Università di Shanghai, Cina; membro associato di Cambridge Digital Humanities, Università di Cambridge, Regno Unito; e professore aggiunto presso l'Università UCAB di Caracas, Venezuela. È stato visiting professor in diverse università dei cinque continenti. È autore di quindici libri, ha curato più di cinquanta volumi collettivi e ha pubblicato più di seicento articoli in semiotica, studi religiosi e studi visivi. È vincitore di un ERC Consolidator Grant 2018 e di un ERC Proof of Concept Grant 2022. È caporedattore di Lexia, la rivista semiotica del Centro di Ricerca Interdisciplinare sulla Comunicazione dell'Università di Torino, della rivista Semiotica (De Gruyter) e direttore delle collane “I Saggi di Lexia” (Roma: Aracne), “Semiotics of Religion” (Berlino e Boston: Walter de Gruyter) e “Advances in Face Studies” (Londra e New York: Routledge).



in copertina
Immagine tratta da Pixabay.

30,00 EURO



IL SENSO IMPERVIO A CURA DI MASSIMO LEONE

LEXS
52



aracne

IL SENSO IMPERVIO

VETTE E ABISSI DELL'INTERPRETAZIONE ESTREMA

a cura di

MASSIMO LEONE

