

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 1 - Thursday, September 28

Time	Title	Participants	Type	Location
7:30 - 8:30	Registration		Registration	Library
8:30-9:00	Opening ceremony	UJTL: Carlos Sánchez IAVS/AISV: Maria Giulia Dondero	Opening	Hemiciclo
9:00 - 10:00	<i>La agencia de videos de procesos penales internacionales</i>	Jacques Fontanille	Plenary #1	501 M 7
10:00 - 10:30	Introduction to the panel <i>The Future of the Image</i>	Jean-Marie Klinkenberg Maria Giulia Dondero	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
10:30-11:00	<i>Meaning-Making: Phenomenology, Cognitive Science, and Semiotics: An Essay in Honor of Göran Sonesson</i>	Douglas Niño	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
11:00-11:30	Coffee Break			
11:30 - 12:00	<i>Semiotics and capsaicin: insights from the work of Göran Sonesson</i>	Everardo Reyes	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
12:00 - 12:30	<i>Black World. Occulted ways of surveillance regimes</i>	Tiziana Migliore	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
12:30 - 13:00	<i>Oudjat : Passé recomposé. Des modèles théoriques antiques à la pratique expérimentale numérique</i>	Valerie Angenot	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
13: 00- 14:30	Lunch			PB M 7
14:30 - 15:30	PLENARY 2 <i>Las semióticas del cuerpo: agentividad, experiencia y memoria</i>	José Enrique Finol	Plenary #2	Hemiciclo
15:30-16:00	<i>La constitution geo-histórica del espacio en los recorridos migrantes en Colombia</i>	Carlos Andrés Pérez	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
16:00-16:30	<i>Imágenes artísticas producidas por IA basadas en palabras. Agencia cooperativa, límites del estilo y apertura combinatoria</i>	Raul Roydeen Garcia Aguilar Vicente Castellanos Cerda	PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
16:30-17:00	General Discussion		PANEL <i>The Future of the Image</i>	501 M 7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	Part 1. History and importance of VISIO	Jean-Marie Klinkenberg, Jacques Fontanille, Maria Giulia Dondero, Sarah Leninger, Fred Andersson, Eric Thivant, Everardo Reyes	Panel <i>The Visio Journal: history and discussion of an ongoing digitization project</i>	501 M 7
18:00-18:30	Part 2. Digitization project	Jean-Marie Klinkenberg, Jacques Fontanille, Maria Giulia Dondero, Sarah Leninger, Fred Andersson, Eric Thivant, Everardo Reyes	Panel <i>The Visio Journal: history and discussion of an ongoing digitization project</i>	501 M 7
18:30-19 :00	General Discussion	Jean-Marie Klinkenberg, Jacques Fontanille, Maria Giulia Dondero, Sarah Leninger, Fred Andersson, Eric Thivant, Everardo Reyes	Panel <i>The Visio Journal: history and discussion of an ongoing digitization project</i>	501 M 7

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 1 - Thursday, September 28

Time	Title	Participants	Type	Location
10:00 - 10:30	<i>La iconografía del progreso y la identidad de marca en Colombia entre 1900 y 1930</i>	Claudia Marcela Arias Mejia, Mauricio Antonio Hoyos Gómez and Daniel Orlando Plata Becerra	Publicidad - Advertising - Publicité Chair: Ana Fernandes	506 M 7
10:30-11:00	<i>Paradox of perfection: a neurosemiotic analysis of the advertising film for the Brazilian meat brand Nobratta</i>	Felipe Pereira Mendes, Rayssa Da Silva Oliveira, Iorrana De Almeida Dos Santos, Alex Yoza Shimabukuro, Giovanna Dias Welter, Thiago Muller Da Silva and Didier Tsala Effa	Publicidad - Advertising - Publicité	506 M 7
11:00-11:30	Coffee Break			
11:30 - 12:00	<i>La publicidad para cervezas en la revista Fantoques. Humor, retórica y caricatura como estrategia publicitaria</i>	Claudia Marcela Arias Mejia	Publicidad - Advertising - Publicité	506 M 7
12:00 - 12:30	<i>The paradox of perfection: the case of neuromarketing in visual communications for high-end products</i>	Felipe Pereira Mendes, Rayssa Da Silva Oliveira, Iorrana De Almeida Dos Santos, Alex Yoza Shimabukuro, Giovanna Dias Welter, Thiago Muller Da Silva and Didier Tsala Effa	Publicidad - Advertising - Publicité	506 M 7
12:30 - 13:00	<i>General discussion</i>		Publicidad - Advertising - Publicité	506 M 7
13:00- 14:30	Lunch			
15:30-16:00	Générateur d'affiche de film : analyser la sémiologie d'une agentivité artificielle	Samuel Szoniecky, Everardo Reyes Garcia, Khaldoun Zreik, Imad Saleh.	Agencia - Agency - Agence. Chair: Fred Andersson	506 M 7
16:00-16:30	The Journals of Josef Czapski - Enhanced Agency as the Work of Art	Katarzyna Ziemlewska	Agencia - Agency - Agence	506 M 7
16:30-17:00	An agency-oriented approach to generative media	Everardo Reyes	Agencia - Agency - Agence	506 M 7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	<i>La question de l'intention et de l'agentivité dans la sémiotique tropologique</i>	Valérie Angenot	Agencia - Agency - Agence Chair: Lynn Bannon	506 M 7
18:00-18:30	<i>Vers une agentivité audiovisuelle dans l'espace numérique</i>	Michael Bourgatte	Agencia - Agency - Agence	506 M 7
18:30-19 :00	<i>General discussion</i>		Agencia - Agency - Agence	506 M 7

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 1 - Thursday, September 28

Time	Title	Participants	Type	Location
11:30 - 12:00	<i>Sensitive bodies in (in)visible scenes: consensus and dissent in media images of female drug users</i>	Júlio César Rigoni Filho	Cuerpo-Body-Corps	503 M 7
12:00 - 12:30	<i>L'agentivité humaine grâce beaux-arts. Le pari de l'artiste afro-américain Kehinde Wiley</i>	Lynn Bannon	Cuerpo-Body-Corps	503 M 7
12:30 - 13:00	<i>General discussion</i>		Cuerpo-Body-Corps	503 M 7
13:00 - 14:30	Lunch			PB M 7
15:30-16:00	<i>La fotografía del cuerpo femenino, elaborada por Anelí Pupo, y el agenciamiento de la escena interpretativa</i>	José Horacio Rosales Cueva & Beatriz Núñez Arce	Visualidad & Medios -Visuality & Média - Visualité & Média Chair: Juan Carlos Mendoza	503 M 7
16:00-16:30	<i>El color en su entorno digital. Una mirada a los regímenes de signos de Félix Guattari y Gilles Deleuze en relación con la obra del artista James Turrell</i>	Robinson Campos	Visualidad & Medios -Visuality & Média - Visualité & Média	503 M 7
16:30-17:00	<i>General discussion</i>		Visualidad & Medios -Visuality & Média - Visualité & Média	503 M 7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	<i>Agencia política conservadora a través del discurso visual populista en TikTok. Un análisis sobre el "líder" congresal</i>	Eduardo Enrique Yalan Dongo, Elder Cuevas-Calderon and Lilian Kanashiro Nakahodo	Imagen & Poder-Image & Power-Image et Pouvoir	503 M 7
18:00-18:30	<i>La "resignificación" de monumentos políticamente incorrectos: la subjetivación como semiosis y la persistencia del mito</i>	Franz Flórez	Imagen & Poder-Image & Power-Image et Pouvoir	503 M 7
18:30-19 :00	<i>General discussion</i>		Imagen & Poder-Image & Power-Image et Pouvoir	503 M 7

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 2 - Friday, September 29

Time	Title	Participants	Type	Location
8:00-9:00	<i>Del sentido a la agencia: el ciclo de la anasemiosis y de la catasemiosis</i>	Jean-Marie Klinkenberg	Plenary #3	Hemiciclo
9:00 - 9:30	Introduction to the panel <i>La puissance d'agir du visuel en temps de guerre</i>	Jacques Fontanille Maria Giulia Dondero	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
9:30 - 10:00	<i>Le reenactment des environnements immersifs et le tournant somatique du spectateur</i>	Luca Acquarelli	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
10:00-10:30	<i>The photogrammetric act in VR war movie</i>	Barbara Grespi	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
10:30-11:00	<i>Discussion</i>		Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
11:00-11:30	Coffee Break			
11:30 - 12:00	<i>Le devenir visuel du passé : le survenant comme actant charnière entre agentivité verticale et agentivité horizontale</i>	Razmik Haboyan	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
12:00 - 12:30	<i>Images of terror. Forms of political agency in the Islamic State's visual ecosystem</i>	Giuseppe Previtali	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
12:30 - 13:00	<i>General discussion</i>		Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 1	505 M 7
13:00- 14:30	Lunch			PB M7
14:30 - 15:30	<i>Choice Awareness and Manipulation "Blindness"</i>	Alexandra Mouratidou Jordan Zlatev	Plenary #4	Hemiciclo
15:30-16:00	Introduction to the panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i>	Maria Giulia Dondero Diana Luz Pessoa de Barros	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 1	505 M 7
16:00-16:30	<i>La violencia política en el Perú: imágenes del duelo diferido</i>	Celia Rubina	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 1	505 M 7
16:30-17:00	<i>La imagen política como política de la imagen: la enunciación de formas espaciotemporales del sentir</i>	Kati Caetano	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 1	505 M 7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	<i>Lugar de enunciación y lectura de lo político: las imágenes del movimiento de protesta juvenil peruano de noviembre 2020</i>	Miguel Ángel Torres	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 1	505 M 7
18:00-18:30	<i>General discussion</i>		Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 1	505 M 7
19:15-20:30	AISV/IAVS GENERAL ASSEMBLY	Jean-Marie Klinkenberg, Jacques Fontanille, Maria Giulia Dondero, Sarah Leninger, Fred Andersson, Eric Thivant, Everardo Reyes	General Assembly	Hemiciclo

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 2 - Friday, September 29

Time	Title	Participants	Type	Location
9:00 - 9:30	<i>Articulación agencia operativa y derivada en la relación videojugador - avatar: el caso de "Reconstrucción"</i>	Diego Sosa	Tipos de Agencia - Types of Agency - Types d'Agence Chair: César Díaz	501 M7
9:30-10:00	<i>Análisis semiótico con enfoque agentivo de la relación entre la enunciación y el lector del cortometraje colombiano La langosta azul (1954)</i>	Juan Vargas	Tipos de Agencia - Types of Agency - Types d'Agence	501 M7
10:00-10:30	<i>General discussion</i>		Tipos de Agencia - Types of Agency - Types d'Agence	501 M7
11:00-11:30	Coffee Break			
11:30 - 12:00	<i>Intersemiotic translation as a cognitive artifact – from Webern's serialism to concrete visual poetry</i>	Joao Queiroz, Marta Castello Branco and Ana Fernandes	Diseño - Design - Design Chair: Carlos Perez	501 M7
12:00 - 12:30	<i>Your turn: The visual semiotics of board games as diagrammatic tools</i>	Carlos Hernán Guzmán	Diseño - Design - Design	501 M7
12:30 - 13:00	<i>General discussion</i>		Diseño - Design - Design	501 M7
13: 00- 14:30	Lunch			PB M7
15:30-16:00	<i>Nelson Goodman and Visual Semiotics</i>	Virve Sarapik	Visual Semiotics Theory Chair: Joao Queiroz	501 M7
16:00-16:30	<i>Perspectiva versus Punto de vista en la generación de sentido visual. Una propuesta</i>	Douglas Niño	Visual Semiotics Theory	501 M7
16:30-17:00	<i>General discussion</i>		Visual Semiotics Theory	501 M7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	<i>Images about things to come</i>	César Díaz	Iconicidad & Agencia - Iconicity & Agency . Iconicité & Agence Chair: Valerie Angenot	501 M7
18:00-18:30	<i>Enhanced agency and the visual thinking of design</i>	Juan Carlos Mendoza	Iconicidad & Agencia - Iconicity & Agency . Iconicité & Agence	501 M7
18:30-19 :00	<i>General discussion</i>		Iconicidad & Agencia - Iconicity & Agency . Iconicité & Agence	501 M7

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 2 - Friday, September 29

Time	Title	Participants	Type	Location
9:00 - 9:30	Propuesta de diseño de mobiliario a partir de un método de re-semantización de un referente, utilizando análisis histórico y semiótico.	Alvaro Arias Arenas and David Alfonso Mantilla Mejia	Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
9:30 - 10:00	Imágenes de la ciudad en Youtube: registros, formatos y objetos en movimiento	Daniel Moreno	Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
10:00-10:30	Espacio Urbano y Apropiación Social	Julio Horta	Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
10:30-11:00	Transparency as the visuality and/or agency in architecture	Dragana Vasilski & Tatjana Kosić	Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
11:00-11:30	Coffee Break			
11:30 - 12:00	Spatial Agency and Perceptual Perspectives	Sémir Badir	Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
12:00 - 12:30	Spatial meaning in language and experience – some reflections on localism	Johan Blomberg	Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
12:30 - 13:00	<i>General discussion</i>		Espacialidad - Spatality-Spatialité	506 M7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	<i>Las Artes del Cuerpo como celebración de la vida y el encuentro</i>	Jorge Urueña	Presentación de Libros - Book Presentation - Présentation de Livres	506 M7
18:00-18:30	<i>Advertising Magic. Semiotics of symbolic efficacy</i>	Roberto Flores	Presentación de Libros - Book Presentation - Présentation de Livres	506 M7
18:30-19 :00	<i>The Language of Images. The Forms and the Forces</i>	María Giulia Dondero	Presentación de Libros - Book Presentation - Présentation de Livres	506 M7

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 2 - Friday, September 29

Time	Title	Participants	Type	Location
9:00 - 9:30	El cuerpo como agente potenciador de experiencias visuales en las formas expandidas de la danza	Edgar Vite	Imagen y Cuerpo - Image & Body - Image et Corps Chair: Ana Fernandes	503 M 7
9:30 - 10:00	Agenciamiento de referentes visuales en la devoción a las ánimas del purgatorio en el cementerio de Mompo, Colombia	Julieth Sandry Meza Romero and José Horacio Rosales Cueva	Imagen y Cuerpo - Image & Body - Image et Corps	503 M 7
10:00-10:30	Agenciamiento en el proceso de transformación teatral y el retrato de la drag queen Cailleach-Ice	José Horacio Rosales Cueva and Cristian Ivan Guerrero Marciales	Imagen y Cuerpo - Image & Body - Image et Corps	503 M 7
10:30-11:00	El barro del alfarero	Roberto Flores & Socorro de la Vega	Imagen y Cuerpo - Image & Body - Image et Corps	503 M 7
11:00-11:30	Coffee Break			
11:30 - 12:00	Sangre, fuego, muerte y sacrilegio: estudio comparado de traslaciones intersemióticas en Bathory y Parabellum	Juan Carlos Mendoza	Panel: Traslación intersemiótica rock y metal	503 M 7
12:00 - 12:30	Portadas del metal: las imágenes como referentes documentales del análisis histórico contemporáneo	Carlos Arturo Reina Rodríguez	Panel: Traslación intersemiótica rock y metal	503 M 7
12:30 - 13:00	Furia, abatimiento y disidencia social: análisis semiótico de las discografías de Masacre y La Pestilencia (1989-2005)	Fabián Becerra González	Panel: Traslación intersemiótica rock y metal	503 M 7
13:00 - 14:30	Lunch			PB M7
15:30-16:00	<i>Mierda Térmica Fanzine: entrevistas y artículos bizarros para mentes retorcidas</i>	Carlos Mauricio Hermida	Panel: Traslación intersemiótica rock y metal. Chair: Everardo Reyes-García	503 M 7
16:00-16:30	<i>Composición, Geometría y Semiótica en las portadas de metal</i>	Mario Álvarez	Panel: Traslación intersemiótica rock y metal	503 M 7
16:30-17:00	<i>El caso del álbum Hidden history of the Human race (2019) de la agrupación Blood Incantation (Estados Unidos)</i>	María Fernanda Bernal López	Panel: Traslación intersemiótica rock y metal	503 M 7
17:00 - 17:30	Coffee Break			
17:30-18:00	<i>General discussion</i>		Imagen y Cuerpo - Image & Body - Image et Corps	503 M 7
18:00-18:30	<i>General discussion</i>		Panel: Traslación intersemiótica rock y metal	503 M 7

13th Congress of the IAVS/AISV



Day 3 - Saturday, September 30

Time	Title	Participants	Type	Location
8:00-9:00	<i>Aesthetic agency in observation</i>	Shaun Gallagher	Plenary #5	Hemiciclo
9:00 - 9:30	<i>(Dédié à Paolo Fabbri) Au-dedans de la mêlée</i>	Tiziana Migliore	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M7
9:30 - 10:00	<i>Victimas, testigos y mediadores gráficos. Testimonio y agencia visual en el cómic de no ficción en Colombia</i>	Juan Alberto Conde Aldana	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
10:00-10:30	<i>L'image de guerre, de l'esthétique à l'éthique</i>	Jean-François Bordron	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
10:30-11:00	<i>"Poner el Cuerpo..." Representación, corporeidad y agentividad visual en las protestas en Venezuela (2015, 2017, 2019)</i>	José Enrique Finol	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
11:00-11:30	<i>Perspectives identitaires de la conquête du Mexique dans le Lienzo de Tlaxcala (S. XVI)</i>	Roberto Flores	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
11:30 - 12:00	<i>Borders of reconciliation, healing and synaesthetic semiosis: the principles of Latin American semiotics in relation to the memory of the Colombian armed conflict</i>	Jorge Urueña	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
12:00 - 12:30	<i>The war before the war. Hypotheses for comparing the wars in Yugoslavia and Ukraine</i>	Federico Montanari	Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
12:30 - 13:00	GENERAL DISCUSSION		Panel <i>La puissance d'agir du visuel</i> PART 2	505 M 7
13:00- 14:30	Lunch			PB M 7

Day 3 - Saturday, September 30

Time	Title	Participants	Type	Location
9:00 - 9:30	<i>L'image des acteurs politiques dans les véhicules d'information numériques</i>	Regina S. Gomes	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 2 Chair: Sémir Badir	506 M 7
9:30 - 10:00	<i>Images de l'immigration dans le Brésil contemporain</i>	Alexandre Marcelo Bueno	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 2	506 M 7
10:00-10:30	<i>L'image dans les discours politiques : questions de vérité et d'esthétique</i>	Diana Luz Pessoa de Barros	Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 2	506 M 7
10:30-11:00	GENERAL DISCUSSION		Panel <i>L'image politique comme agent passionnel et social</i> PART 2	506 M 7
11:30 - 12:30	<i>If looks could kill: The human ecology of visible and overlooked worlds in the perspective of Umwelt phenomenology</i>	Jean-Marie Klinkenberg, Jacques Fontanille, Maria Giulia Dondero, Sarah Leninger, Fred Andersson, Eric Thivant, Everardo Reyes	Plenary #6	Hemiciclo
12:30 - 13:00	Closing Ceremony			Hemiciclo
13:00- 14:30	Lunch			PB M 7

Day 3 - Saturday, September 30

Time	Title	Participants	Type	Location
9:00 - 9:30	Semiocapitalismo. Del producto a la marca, de la mercancía al signo/mercancía	José Enrique Finol	Presentación de Libros - Book Presentation - Présentation de Livres	503 M 7
9:30 - 10:00	Traité du Signe Visuel	Jean-Marie Klinkenberg	Presentación de Libros - Book Presentation - Présentation de Livres	503 M 7

