

MERCREDI 28 JUIN

9H00

Introduction par **MASSIMO LEONE**, **GRAZIANO LINGUA**, **GEMMA SERRANO**, **OLRIC DE GÉLIS**

9H30

Conférence plénière

JEAN ALFONSO ALDAMA

Université Paris Cité

DENIS BERTRAND

Université Paris VIII

Simulacres et récursivité

11H00 - PAUSE

11h15

Atelier de créativité numérique dirigé par **ALESSANDRO DE CESARIS**

Université de Fribourg / Collège des Bernardins

ANTONIO LUCCI

Università di Torino

12H30

Présentation de projets postdoctoraux sur « l'incarnation numérique du visage »/1

GABRIELE MARINO

Università di Torino

Questioning the Face: Towards Face Equality

FEDERICO BELLENTANI

Università di Torino

Facing Death: A Semiotic Investigation

GIOVANNI PENNISI

Università di Torino

How Many Selves? Pathological Disembodiment, Re-Embodiment, and the Multiplicity of Presence

REMO GRAMIGNA

Università di Torino

Deepfakes', 'Cheapfakes', and Simulated Realities

13h30 - PAUSE

DIRIGÉ PAR:

MASSIMO LEONE

GRAZIANO LINGUA

GEMMA SERRANO

ORGANISATION:

SILVIA BARBOTTO

GIANMARCO GIULIANA

REMO GRAMIGNA

ANTONIO LUCCI

ALUMINÉ ROSSO

FRANCESCO STRIANO

CRISTINA VOTO



COLLÈGE DES
BERNARDINS



UNIVERSITÀ
DI TORINO



European Research Council
Established by the European Commission



FACE
Face
Aesthetics in
Contemporary
E-Technological
Societies



FONDAZIONE
BRUNO KESSLER

CENTRO PER LE
SCIENZE RELIGIOSE

Cette activité résulte d'un projet qui a reçu un financement du Conseil européen de la recherche (CER) dans le cadre du programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (convention de subvention n° 819649-FACETS).

La participation est gratuite. Nous acceptons volontiers les propositions de participation des doctorant(e)s et des post-doctorant(e)s: massimo.leone@unito.it

ÉCOLE D'ÉTÉ DOCTORALE
« SÉMIOTIQUE ET PHILOSOPHIE DE
L'IMAGE NUMÉRIQUE »

INCARNATION NUMÉRIQUE

VISAGE, IÇONE ET SENS À L'ÈRE DU MÉTAVERS

THÉORIES, MÉTHODES,
EXPÉRIENCES

28-30 JUIN 2023

**COLLÈGE DES BERNARDINS
PETIT AUDITORIUM**

**20, RUE DE POISSY
PARIS**

MERCREDI 28 JUIN

15H30

Présentation de projets postdoctoraux sur
« l'incarnation numérique du visage »/2 :

SILVIA BARBOTTO

Università di Torino

The Decomposite Portrait: Practices and Experiences of Numerical Embodiment

ANTONIO SANTANGELO

Università di Torino

Faces of Our Times

FRANCESCO PILUSO

Università di Torino

Semiotic Exercises between Sacred and Profane

BAAL DELUPI

Università di Torino

Activisms in the Metaverse

CRISTINA VOTO

Università di Torino

Operative Faces: The Unborn between Iconicity and Uncertainty

16H45

Discussion

17H45

Installations numériques

18h45 - Fin des activités

JEUDI 29 JUIN

9H15

Conférence plénière

BETH SINGLER

University of Zurich

AI and Religion: Imaginaries, Simulations, and Generated Worlds

10H00 - PAUSE

10h15 - Atelier de créativité numérique dirigé par FRANCESCO STRIANO

Università di Torino / Collège des Bernardins

12H15

Présentation de projets postdoctoraux sur « éthique et techniques de l'incarnation »

ALBERTO ROMELE

Université Sorbonne Nouvelle

Quel impact des images dans la communication scientifique autour de l'IA ?

GIACOMO PEZZANO

Università di Torino

Le nouveau visage de la philosophie : Philosophie des médias

ANDREA OSTI

Università di Torino / Collège des Bernardins

Images et pratiques d'usage, entre matière et esprit

ALESSANDRO DE CESARIS

Université de Fribourg / Collège des Bernardins

Métempsychose numérique

13H30 - PAUSE

15H30

Discussion

16H00

Conférence plénière

MARIA GIULIA DONDERO

FNRS / Université de Liège

L'art et la mise en scène du corps des images

16H45 - PAUSE

17h00 - Atelier de créativité numérique dirigé par ALUMINÉ ROSSO

Université de Liège / Université de Lyon

19H00 - Apéro dans le Foyer

VENDREDI 30 JUIN

10H30

Conférence plénière

PIERRE CASSOU-NOGUES

Université Paris VIII

Filtres

11H15 - PAUSE

11h30 - Atelier de créativité numérique dirigé par NICCOLO MONTI et DARIA ARKHIPOVA

Università di Torino

13H30 - PAUSE

15H30

Conférence plénière

FANNY GEORGES

Université Sorbonne Nouvelle

La médiation socionumérique de l'existence

16H15 - PAUSE

16H30 - Atelier de créativité numérique dirigé par GIANMARCO THIERRY GIULIANA

Università di Torino

18h30 - Conclusion des travaux