

Séminaire International de Sémiotique à Paris (2022-2023)

Les espaces de la théorie : topologies et expériences de la pensée

Séance du 22 mars 2023

Anne Beyaert-Geslin (université Bordeaux Montaigne)

Généralisation versus abstraction. À partir de Sloterdijk

La grande réflexion de Sloterdijk déployée dans les trois volumes intitulés *Bulles. Sphères I* (2003 [1998]), *Globes. Sphères II* (2010 [1999]) et *Écumes. Sphères III* (2005 [2003]) en français, débute sur le postulat d'un espace sphérique bipolaire dans lequel deux instances coexistent et s'engendrent mutuellement. Cette prémisse qui récuse l'origine individuelle du portrait permet de reparcourir toute l'histoire de l'art pour illustrer les différentes étapes d'un parcours anthropologique où les formes artistiques « disent » des espaces politiques. L'enquête de Sloterdijk s'offre ainsi comme un éloge d'une politique de l'amitié, de la convivialité et du petit groupe. Pour la discussion développée au séminaire, elle présente la particularité de nouer un lien très étroit entre l'espace de modélisation et les formes du monde, ce qui offre un modèle prescriptif à l'iconisation des théories qui procèdent déjà de ces formes. La communication retient cette prémisse de l'espace sphérique bipolaire et observe le portrait sous l'angle d'une modélisation contrainte car attachée au visage de l'autre. Elle caractérise une procédure de *généralisation* qu'elle oppose à l'abstraction en suivant un parcours illustré par les portraits d'Alberto Giacometti, Jean Dubuffet et Gaston Chassaï, notamment, et associe à cette généralisation une morale particulière.

Yves-Marie Visetti (CNRS)

Motifs et diagramme -- expressivité et figuralité : quelques réflexions

Revenant aux notions-clés mentionnées dans le titre, l'exposé discutera certaines conditions de leur reprise en sémiotique. Une notion afférente de *valeur* sera prise comme point de départ. Et les exemples cités seront principalement tirés de travaux linguistiques.