

SÉMINAIRE CeReS ÉDITION 2022-2023

Animation :

Valeria De Luca, Sylvie Lorenzo & Ramón Martí Solano

Résumés Deuxième Séance

Vendredi 09/12/2022

Exceptionnellement en hybride : <https://bbb.unilim.fr/b/de-koq-esk-by1>

Jean Lassègue (DR, CNRS/EHESS Centre Georg Simmel)

Rendre justice à l'ère digitale, quelques remarques sémiotiques.

Aujourd'hui, le droit n'étend pas seulement sa compétence à de nouveaux domaines comme celui des transactions sur internet ou de la propriété, il modifie sa constitution même en intégrant, au-delà des textes légaux écrits en langue naturelle, du code informatique qui a force de loi. Quelle nouvelles formes de légalité en découlent ? Et que devient, en retour, la forme traditionnelle de la justice dans ce nouveau contexte ? L'exposé voudrait aborder ces questions du point de vue d'une anthropologie sémiotique en partant de l'idée que l'informatique d'aujourd'hui est la dernière étape en date dans la longue histoire de l'écriture.

Notice biographique

Jean Lassègue, spécialiste de Turing et de Cassirer, s'intéresse à l'histoire et l'épistémologie de l'informatique, à la théorie des formes et activités symboliques, des sciences exactes aux sciences de la culture, à l'anthropologie de l'écriture et du droit. Parmi ses publications récentes, *Justice digitale. Révolution graphique et rupture anthropologique* (ouvrage, 2018, avec A. Garapon), « Qu'est-ce qu'écrire une loi ? L'écriture informatique en science et en droit » (2020, avec G. Longo).

Maëlle Amand (MCF, CeReS)

Les apprenants francophones de l'anglais (avancés) sont-ils vraiment « sourds » à l'accent tonique en anglais ?

Certaines études montrent la difficulté des francophones à identifier les accents toniques (Dupoux 1997 pour l'espagnol et Tremblay 2009 pour l'anglais). La présente étude propose de mesurer ces difficultés à travers la perception de l'accent lexical de mots anglais comprenant des terminaisons contraignantes. Celle-ci conditionnent le placement de l'accent lexical primaire en anglais (ex: 'symbol, 'symbolize, sym'bolic, symboli'zation..). Si certaines études montrent l'impact des terminaisons contraignantes dans le choix de l'accent primaire chez des apprenants brésiliens de l'anglais (Baptista 1981 & 2009), peu d'études comparent les performances d'apprenants francophones avancés en anglais recevant un nombre inégale d'heures en anglais, avec pour l'un des groupes, aucune instruction formelle en phonétique/phonologie anglaise. Lors de cette étude, il a été demandé à 60 étudiants de LEA et LLCER anglais de placer l'accent tonique sur chaque mot comprenant des terminaisons contraignantes (test papier / crayon). 15 jours plus tard, un test de perception leur a été présenté : un anglophone natif lit des phrases dont le dernier

mot est issu de la liste de mots du test papier. Au total, 276 items ont été présentés aux étudiants. Chaque mot est présenté deux fois dans 3 contextes intonatifs différents (ton montant, ton descendant-montant ou « creusé » et ton descendant, cf. Wells 2006). Les résultats indiquent un taux d'erreurs similaire entre les deux groupes d'étudiants. Cependant, des stratégies de placement d'accent semblent particulières à chaque groupe d'apprenants. Bien qu'un léger effet de ton ait un impact faiblement significatif sur les réponses des apprenants, c'est le suffixe et la qualité de la voyelle des dernières syllabes inaccentuées qui semblent conditionner le choix des apprenants.

Notice biographique

Phonéticienne et linguiste de l'anglais, après une thèse sur « A sociophonetic analysis of Tyneside English in the DECTE corpus : the case of FACE, GOAT, PRICE and MOUTH », Maëlle Amand rejoint le CeReS en 2020.