

FIRST WORLD MEETING OF EARLY CAREER RESEARCHERS IN SEMIOTIC STUDIES

INTERNATIONAL ASSOCIATION
OF SEMIOTIC STUDIES
[IASS]



IASS-AIS

International Association for Semiotic Studies
Association Internationale de Sémiotique
Associação Internacional de Semiótica
Internationale Vereinigung für Semiotik

Primer Boletín

Por iniciativa de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS-IASS), bajo la presidencia del Dr. Paul Cogley, con el apoyo de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS) y la Asociación de Semiótica Colombiana (ASC) se realizará el Primer Encuentro Mundial de Investigadores de Carrera Temprana en Estudios Semióticos, el cual se llevará a cabo en la ciudad de Medellín entre el 6 y el 8 de mayo y contará con la participación de 31 investigadores miembros de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS-IASS), quienes aportarán su trayectoria investigativa desde diferentes áreas de formación: artes, comunicación, diseño, educación, estudios espaciales y culturales, urbanismo, entre otros.

Esta será la primera vez que la Asociación Internacional de Semiótica (IASS por sus siglas en inglés) realizará un encuentro académico donde participarán investigadores que estén desarrollando y proponiendo nuevas maneras de abordar y comprender las profesiones contemporáneas, al igual que invita a diversificar y fortalecer nuestro campo del conocimiento.

Con la realización de la Primera Reunión de Investigadores de Carrera Temprana en Estudios Semióticos se busca crear espacios que mejoren la reflexión, la discusión y el intercambio de los hallazgos más recientes de la investigación en estudios semióticos, contribuir a la actualización de teorías, metodologías y campos de aplicación de la Semiótica, fortalecer las relaciones interinstitucionales nacionales e internacionales entre investigadores, y compartir información, ideas y planes con respecto a las perspectivas profesionales a nivel mundial.

Las plenarios estarán a cargo de:

Dra. Neyla Graciela Pardo Abril (Colombia)

Vicepresidenta para Las Américas de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS-IASS) y Directora Científica de la Federación Latinoamericana de Semiótica - FELS
Profesora Titular de la Universidad Nacional de Colombia

Dr. José María Paz Gago (España)

Vicepresidente para Europa de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS-IASS)
Presidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica - FELS
Profesor de la Universidad de la Coruña

Dr. Evripides Zantides (Chipre)

Miembro de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS-IASS)
Profesor de la Cyprus University of Technology

Las conferencias, conversatorios y talleres estarán a cargo de los investigadores de carrera temprana.

Conferencias y conversatorios

Applying Semiotics to Advertising and Branding Studies

Marian Collier de Mendoça (Brasil)

Modelo semiótico cultural para estudiar el continuum cultural de la resistencia indígena en comunidades mayas

Israel León O'Farrill (México)

Corporalidad, presencia escénica y cosmovisión andina: el personaje del Rucuyaya

Paul Sanmartín (Ecuador)

Semiótica y Paisaje: análisis del territorio y la complejidad de sus signos

Andrés Castiblanco (Colombia)

La música como evento: el nonágono semiótico de la performance musical

Pablo Stocco y Juan Pablo Llobet (Argentina)

Klaus Obermaier y la resignificación del cuerpo, a través de los nuevos medios en las artes

Edgar Tiscareño (Colombia)

Las ideologías lingüísticas: sistemas semióticos mediadores entre la lengua y la sociedad

Rafael Barragán (Colombia)

Intersemiotic translation of a mobile art project to a photographic essay

Leticia Vitral (Brasil)

¿En el principio fue el verbo? Sobre sentido y significación en las artes performativas contemporáneas

Laura Maillo (España)

Sensitive research: projects to think about creation in contemporary art.

Jorge Urueña (Colombia) y Edgardo Donoso (Argentina)

Photography and the growth of the semiotic field: the role of imagination in the production of scientific knowledge

Patricia Fanaya (Brasil)

Alfabetización multimodal crítica: de la enseñanza y el aprendizaje a la producción del significado

Juan Carlos Amador (Colombia)

Violencia, ruinas y tableros rotos: subjetividades de maestros y maestras ante el desmoronamiento

Erica Areiza (Colombia)

La semiótica de Umberto Eco aplicada al estudio del doblaje de series televisivas

Elía Cornelio (México)

La escafandra en el mar del aprendizaje

Mónica Santillán (Ecuador)

Significado, texto, computadora e historia

Inna Merkoulouva (Rusia)

Scientific Tourism Ecossemiotics

Bianca Suárez-Puerta (Colombia)

Encrucijadas de la memoria en la creación artística

Germán García (Colombia)

Manifestación artística: La estética silente

Sebastián Nabón (Uruguay)

Semioticians as narrators. The discursive construction of semiotics by practitioners

Eduardo Chávez Herrera (Reino Unido)

El Cxapuc: para no olvidar los ancestros: Ritualidades indígenas Nasa

Mónica Cataño (Colombia)

Arenas de disputas e injusticia espacial: una aproximación sociosemiótica al Bosque de

El Olivar

Elder Cuevas (Perú)

La estrella de tres picos: diseño-semiótica-innovación

Dora Álvarez (México)

Chivas Decoradas: Análisis iconográfico en el decorado en los buses escalera en Andes-Antioquia

Diana Valero (Colombia)

Talleres

Interdisciplinarity and knowledge production in communication and applied semiotics graduate studies

Marian Collier de Mendonça (Brasil) y Jorge Urueña (Colombia)

Nosotros y los otros. Dialogismo y semiótica de la cultura para la comprensión de procesos interculturales en América

Israel León O´Farrill (México)

The semiotic box: teaching, learning, creating

Mónica Torres Rodríguez y Elizabeth Dávila Dezeo (Venezuela)

Semióticas y cartografías de marca

Andrés Castiblanco (Colombia)

Canto Colectivo: canciones y recursos para desarrollar el canto grupal en la escuela

Pablo Stocco (Argentina)

La experimentación gráfica en narrativas contemporáneas. posibles aportes hacia una escritura académica multimodal

Mariana Mussetta (Argentina)

Cuerpos de ciudad: aproximación histórica y simbólica de la comunicación urbana

Grace Benalcázar (Ecuador)

¡Bienvenidos todos!

Comité Organizador