

**2018
2019
INCONTRI
SUL SENSO**

ON ANONYMOUS MEAN?NG

a cura di Massimo LEONE

- 19 febbraio 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | MASSIMO LEONE, FEDERICO BIGGIO, VICTORIA DOS SANTOS, Università di Torino

I giga di Giga: L'impatto dell'anonimato nella comunicazione digitale contemporanea

Uscire dall'anonimia: Pratiche di autenticazione e d'identificazione del cyberspace

The Disruption of Identity in the Digital: How the New Technologies Blur the Boundaries between the Subject and the Machine

- 26 febbraio 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | BRUNO SURACE, Università di Torino

Paraliponomi della cinematomachia, ovvero l'infame storia di Alan Smithee

- 28 febbraio 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | VINCENZO IDONE CASSONE, Università di Torino

Leakers, Insiders, Gamers: pratiche ludiche del fandom tra anonimata, eteronimia e pseudonimia

- 5 marzo 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | ANGELA ANZELMO, Université de Limoges

Des pasquinates à la communication contestataire en ligne : apports et évolutions de la culture numérique dans les discours de protestation contre l'Eglise catholique

- 12 marzo 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | ANTONIO ALLEGRA, Università per Stranieri di Perugia

Il gusto del segreto, ancora. Un elogio dell'opaco

- 19 marzo 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | ELSA SORO, Ostelea School of Tourism and Hospitality-Universitat de Lleida

Lanciare la pietra e nascondere la mano: figure dell'anonimato sulle dating app

- 21 marzo 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | ANDREA VENTSEL, University of Tartu

Who (and Where) is the Actor? Some Notes on Creating the Anonymity in Information Warfare

- 26 marzo 2019 | 10:00 - 12:00 Aula 5 PN | MARCO AMEDEO, Università di Torino

Abnegazione e abdicazione: Kierkegaard, Pessoa e le strategie pseudonimiche

- 29 marzo 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | GABRIELE MARINO, Università di Torino

Strutture dell'anonimia: di chi è un testo anonimo? Il caso del Martirologio Romano

- 2 maggio 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | EVERARDO GARCIA REYES, University of Paris 8 "Saint Denis"

Hiding and Uncovering Strategies in Digital Media

- 9 maggio 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | JAIME OTAZO HERMOSILLA, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile

The Semiotic Struggle over Authority and Authorship on the Context of the Ethnic Conflict Mediatization. Collective, Representative, and Individual Signatures in Indigenous Press Releases in Chile

- 16 maggio 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | MATTIA THIBAUT, Università di Tampere

Strutture, dinamiche e strategie dell'anonimato online

- 24 maggio 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | ROBERTO MASTROIANNI, Università di Torino

Da Samo a Banský andata e ritorno. Autore o eroe dal graffiti-writing al Post-graffitismo

- 30 maggio 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | MATTEO TRELEANI, Università di Lille

Sulle logiche di autorità d'immagini senza autore. Circolazione e riappropriazione d'immagini d'archivio in rete

- 6 giugno 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | UGO VOLLI, Università di Torino

La dialettica di auctoritas e consenso anonimo nelle comunità di sapere: Talmud e metodo scientifico

- 7 giugno 2019 | 9:00 - 11:00 Aula 39 PN | SIMONA STANO, Università di Torino / New York University

Il crudo e il cotto (2.0): discorso mitico e strategie di dissimulazione autoriale tra passato e presente

Università di Torino
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20

